

第40回大阪府高等学校芸術文化祭 日本音楽部門 実施要項

- 1日 時 令和2年1月26日(日)
諸連絡 11:00 開会 11:30 閉会 16:30
- 2会場 ドーンセンターホール(大阪府立男女共同参画・青少年センター)
540-0008 大阪府中央区大手前1丁目3番49号
電話 06-6910-8500
最寄り駅 京阪天満橋駅・地下鉄谷町線天満橋駅：①番出口から東へ350m
JR東西線「大阪城北詰」駅：②出口から土佐堀通り沿いに西に550m
会場への入場は9時15分からです。
- 3参加校受付 10:30～11:00 プログラムなど資料配布と参加費徴収
*11:00から参加校顧問、生徒への諸連絡を会場で行いますので、11:00までには受付を終了しておいてください。
*一般の方への受付は11:15より行います。
- 4合同練習 合同演奏曲に出演の生徒は10:00に集合して下さい。
打ち合わせおよび練習 10:20～10:50
- 5諸注意 11:00より客席で当日の連絡と諸注意を行いますので顧問および出演者は客席についておいてください。
- 6参加費用 1人につき200円を受付にて徴収します。
- 7講評 全プログラム終了後、講評講師 菊珠三奈子先生より講評をして頂きます。
- 8著作権 著作権に関する権利者の許諾が必要な場合は、出演団体で必要な手続きを行ってください。
またコピー譜の使用は禁止です。
- 9その他
- ・スケジュールと役割分担表は1月上旬にE-メールで各校に送付します。スケジュール決定後の変更には応じかねますので、ご承知おき下さい。
 - ・自校楽器を持参される学校は搬入口の駐車スペースは使用できませんので、ドーンセンターの駐車場もしくは近辺の駐車場をご利用下さい。
 - ・各参加校の顧問、生徒の皆さんには、大会運営の諸係を分担していただきます。役割の詳細につきましては、当日11時からの全体連絡会に引き続き、各係ごとに分かれて打ち合わせを行いますので、生徒代表1名と顧問の先生は必ずご出席ください。
 - ・記録については各校の演奏曲と演奏写真をCDでお渡しします。つきましては演奏中のビデオ、写真撮影はお控え下さるようお願いいたします。特に、希望のある団体は撮影許可証を発行しますので、事前に事務局までご連絡下さい。

日本音楽部会事務局

583-0037 藤井寺市津堂3丁目516

大阪府立藤井寺高等学校 岡田 千景

TEL 072-939-7750

FAX 072-939-0513

E-mail アドレス T-OkadaChik@medu.pref.osaka.jp

(別紙1) 諸連絡および注意事項

(1) 受付

10:30よりホール前ホワイエにおいて行います。引率責任者は11:00までに受付を済ませ、参加費(1人あたり200円)を払ってください。受付ではプログラムを受け取ってください。当日欠席者がある場合、箏の面数、舞台配置などの変更がある場合は申し出てください。大きな荷物やコート類は4階大会議室③に置いてください。貴重品の管理は各団体でお願いします。また机は食事場所として使用しますので、机の上に大きな荷物を置きっぱなしにしないようご協力下さい。

(2) 会場

座席数は402席です。特に座席の指定はしません。できるだけ多くの人に座って観ていただけるように協力してください。演奏中の出入りは禁止します。会場の規定により、ホール内での飲食は禁止されています。昼食場所は4階の大会議室③です。適宜交代しながら昼食をとってください。ごみは各自持ち帰っていただくようお願いいたします。

(3) 楽器および調絃

演奏に使用する箏、十七絃、譜面台は持参、借用のいずれも可とします。借用されるときは事務局で用意します。(ただし、低音用箏及び十七絃については、それぞれ3面まで借用可とします。)その他の楽器は持参してください。調絃は指定された調絃室で、タイムスケジュールにより、参加校で行ってください。なお、持参された楽器には学校名を書いたラベルをつけ、大会議室①へ搬入しておいてください。

舞台進行上、演奏形態は座奏を基本とします。特別な事情がある場合は、事前にご相談ください。

(4) 学校・曲目紹介

幕間を使って放送します。放送、進行の都合により、一部編集させていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

(5) 服装

各校の制服を原則とします。

(6) 進行

進行はタイムスケジュールに従って行います。**演奏時間は8分以内になるようご協力ください。**出演者は調絃が終わったお琴に差し紙をはさんだ後、調絃終了時刻にはお琴を4Fエレベーター前まで運び、お琴を持って、エレベーターで7階に上がります。その後、係の指示に従ってお琴を置き、待機場所②(階段の所)へ進んで下さい。調絃室から移動する際、お琴と一緒に爪や譜面等を持参するようにして下さい。
(*東住吉高校は昨年と同じ動きでお願いします。)

手荷物は座席、又は控え室に置いて下さい。貴重品の管理は各団体でお願いします。ステージでの楽器の配置は係りの者が行いますが、団体代表者は必要があれば配置を指示してください。

(7) お辞儀について

緞帳が上がり始めたらお辞儀を始め、上がりきった時に、演奏を始めてください。(緞帳が上がりはじめて上がり終わるまでの時間は14秒です。お辞儀のタイミングを考える際の参考にして下さい。)

(8) 演奏終了後

お琴と楽譜、爪を持って、上手へはけ、舞台裏廊下の使用済み琴置き場にお琴を置いた後、再度舞台上手袖を通して、ホワイエへの出入り口を通して退場し、ホワイエからホール内へ入場してください。

(9) 役割分担

参加団体の顧問、出演者には運営に係る役割分担をしていただくこととなります。当日の顧問、生徒の役割分担の詳細につきましては、当日 11:00 からの諸注意の中で連絡したあと、各分担に分かれて打ち合わせを行いますので、生徒代表 1 名と顧問の先生は必ずご出席ください。

(10) 録音テープ・審査結果

各校の演奏を録音した CD を全プログラム終了後受付でお渡しします。忘れずに受け取って下さい。講評及び審査結果は後日お知らせします。

(11) 写真やビデオの撮影について

写真、ビデオの撮影は、それぞれ 1 台のカメラでご自分の団体の演奏のみ撮影を許可します。事前に事務局まで電話またはメールでご連絡下さい。当日、受付で学校・団体名を入れた撮影許可証を発行します。許可証を携帯の上、撮影して下さい。お帰りの際、許可証をロビー受付で返却して下さい。許可を受けた方以外の撮影や録音はご遠慮ください。保護者へのご連絡も事前をお願いします。

各団体のステージ写真は、委託業者が撮影します。後日、事務局よりデータを送付します。

注意事項：生徒相互の交友と研鑽を目的とするため、当日は参加者全員が最初から最後まで鑑賞する事を原則とします。